電聲日報 RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 215
二一五號 每份四分 民國二十一年十二月二日

二一五號

電影與無線電

電影大選舉

影片明星選舉第四週結果
陳燕燕鄭君里佔首二名
瓊克勞馥受林頓姑娘影響
讀者們不要放棄了權利！

自從我們發起這電影選舉後、四週以來、收到之選舉票件達五千之多、足見本報銷路之廣、與乎讀者愛護之誠、實爲本報所異常感謝者、在這次第四週的結果、關於中國男女明星和外國男女明星兩部却有劇烈之變更、陳燕燕和鄭君里一躍上前、大約因爲最近開映「奮鬥」一片之影響、外國明星方面瓊克勞馥由第八位突佔首席、因爲她近來林頓姑娘一片的結果呢、至於嘉寶依然佔第二席、曼琳黛菊絲亦升至第三席、蓋『金髮愛神』頗引起一部份人之注意也、

在這裏我們想附帶說一句、選舉離截止期已不遠了、希望有許多未加入選舉的人、不要放棄這權利、

中國男女明星

陳燕燕（四六四〇票）
鄭君里（四六三九票）
胡蝶（四六三七票）
阮玲玉（四六三六票）
金焰（四六三六票）
王人美（四六一六票）
高占非（四六一二票）
陳玉梅（四六〇八票）
王獻齋（四五九七票）
鄭小秋（四五九四票）
黎莉莉（四五九四票）
孫敏（四五九二票）
王元龍（四五八五票）
夏佩珍（四五八二票）
龔稼農（四五七九票）
林楚楚（四五七九票）

外國男女明星

瓊克勞馥（四六三六票）
葛雷泰嘉寶（四六三四票）
曼琳黛菊絲（四六三四票）
珍妮蓋諾（四六三一票）
希佛萊（四六二三票）
麥唐納（四六二三票）
雷門諾伐羅（四六二二票）
約翰巴里穆亞（四六一八票）
卻爾斯福雷（四六一八票）
瑙瑪希拉（四六一四票）
卓別麟（四五九七票）
范明克（四五九三票）
琵琵妲妮兒（四五九二票）
克萊拉寶（四五八三票）
南錫卡洛（四五八三票）

外國名片

白地獄（四六一九票）
四壯士（四六一三票）
國門之戰（四六〇八票）
哀鴻淚史（四六〇七票）
奈何天（四六〇五票）
公主豔史（四六〇二票）
深閨夢裏人（四五九九票）
海闊天空（四五九四票）
亞牛魯平（四五九三票）
新婚第一年（四五八八票）
紅樓豔史（四五八七票）
城市之光（四五八六票）
舊情人（四五八四票）
舐犢情深（四五七七票）

影片評批

二十年前祕史（國泰）
婚後（蘭心）
龍虎鬭（南京）
請閱裏幅

編輯者言

△電影大選舉第四週的結果今天發表了、這次的結果和上星期的有點不同了、這原因、我們在上面說過了、

△今天因爲批評很多、所以有好幾篇很好的稿子也不能在今天發表、

電影

天一對新光不滿

天一公司最近之「夫妻之間」一片、本來在拍成後、便想拿到新光開映、但該院忽然以素來不開映無聲片爲辭、天一乃以「人道」一片質問、新光當局當時解釋、謂只人道一片例外、以後決不再映、不料此次新光又放映「舊門」無聲片、天一以該院自食其言、頗爲不滿云（樂春）

好萊塢的離合紀錄

好萊塢每天有許多男女結婚、但同時又有許多人離異、離合這兩件事、在美國人看來、尤其是好萊塢的明星們看來、簡直不是一回事、這裏是一個小記錄、不過是一個很小的部分而已、

女卓別靈的丈夫

女卓別靈莎蘇畢基近來正要跟她的丈夫離婚、女星梅琪伊文司已經等好了去做後補夫人了、

到底沒有離婚

歌王盧迪華萊和他的夫人費韋佰因了一點小事發生爭執、她立刻跑到連那城去預備提出離婚、但還好他們終於又和好了、

做父親的伴郎

男明星尼爾漢密爾登的父親最近實行續弦、在結婚的那一天、漢密爾登做他的伴郎、兒子替父親做伴郎、這還是第一次的新紀錄、

明月女星怕片忙

明月歌舞團最近赴蘇州等地表演、帶去了黎莉莉王人美等、故聯華之新片都會的早晨和天明均爲之停頓、近該團已回滬、故連日又忙於拍片矣、

本報是 電影，無線電，體育，三日報之聯合刊

八月紀念之優待

本報每月報費一元 現特價僅收六角

加贈 電影明星照片一張 攝影畫報元旦號一冊 每晨寄到

▲三天爲限▲過期無贈

上海南京路五十六號電聲日報啓

華商三和公司担保出版及金錢之責任

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

新光……奮鬪（乙）（詳評見前昨日期本報）
卡爾登……黃金潮（B）（詳評見昨日本報）
南京……龍虎鬭（C）（詳評見今日本報）
國泰……二十年前之祕史（A）（詳評見今日期本報）
蘭心……婚後（C）（詳評見今日本報）
光陸……男兒身手（C下）（詳評見前日本報）
巴黎……風月今宵（？）（詳評見前期日本報）

◀二次以上開演者▶

中央……公子歸史（B上）
上海……源跡世外（C）
融光……浪漫夫妻（C上）
北京……醫師之妻（B下）
新中央……鴛鴦夫妻（丙下）
明星……蘭谷衆蹤（乙下）
山西……大鬧禁宮（C上）
光華……失足恨（丙）
西門……恨娘（丁上）心痛（丙下）野草閒花（丙上）
九星……頭集啼笑因緣（乙上）
百老匯……老滑頭（C上）
東海……南海美人（乙下）
浙江……故宮新怨（丙下）
夏令配克……巨猾（C）
威利……寒月之後（C上）
黃金……爾親家遊蘇格蘭（B下）
寰南……四集啼笑因緣（丙上）
廣東……續故都春夢（乙上）
虹口……孫女記（B上）
奧飛姆……關東大俠（丙下）
明星……頭集啼笑因緣（乙上）
萬國……二八佳人
共和……人道（甲）
平安……首集啼笑因緣（乙上）
西海……可愛的仇敵（丁）
閘北……前後集上海抗日血戰（丙）
南園……（暫停）
卡德……可愛的仇敵（丁）
鳳派亞……一夜豪華（乙下）
中國……人道（甲）

美國名廠出品

開朗牌 CLARION

無線電六燈收音機

自生力式

—用最新式六極眞空管—

每具祇售大洋一百九十五元

現陳列在上海靜安寺路三九五號

利達公司

上海南京路浙江路東 大中華電器公司

電聲日報 RADIO NEWS 無線電 第二一五號

說明原理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

感應電壓怎樣計算

由磁場內而感生電流、是爲感應電流、其電壓之高低、均視線圈之轉數、及磁力線之變換、而定其大小、茲得結論二條於下、均與感應電壓有直接關係、

一 某線圈中之磁力線、在單位時間內、變換愈快、則線圈上所生之感應電壓愈大、

二 線圈之圈數愈多、其所得之感應電壓亦愈大、

今有線圈N轉、在T秒鐘內、其磁力線自x1至x2、（x代表磁力線符號非x、今暫作借用）若合上項二條推算之、即得感應電壓公式如下、

$$E = N \times \frac{x2-x1}{T} \times \frac{1}{10(八次方)} \text{ 伏脫}$$

公式中 $\frac{x2-x1}{T}$ 僅指單位時間內、磁力線之平均變化、E則平均電壓、

今再舉例題如下

設有L線圈100轉、磁棒所有之磁力線爲10000於一秒鐘內、磁棒完全投入L中、今問L上所得之感應電壓多少、

據上項公式得

N=100 T=1 X1=0 X2=10000

$$\therefore 平均感應電壓 = 100 \times \frac{10000-0}{1 \times 10(八次方)}$$

$$即 E = \frac{100 \times 10000}{1 \times 10(八次方)} \text{ 伏脫}$$

$$E = \frac{10(六次方)}{10(八次方)} \text{ 伏脫}$$

$$E = \frac{1}{100} \text{ 伏脫}$$

公共租界捕房

△通知播音台登記

上月三日法國駐滬領事署曾通知法租界無線電播音台向該署辦理登記後、（上月本報曾有記載）廿四日復有吾國交通部命令國際電信局公佈管理及取締廣播電台暫行規定、我華商播音台、遂均紛紛辦理申請登記、詎意本月廿八日公共租界又有通飭捕房知照界內播音台、亦擬設立管理處、惟聞各播音台以租界內領空權不同、租界而損失主權、并於日內即將呈報交通部國際電信局、以挽回國權云、

無線電進步記要（五）

古金

〔自1832年～1932年〕

一九二五—威斯汀好司之匹次堡、海司汀、尼勃拉司加等電台發表短波通信、可即自原電台傳來之電力轉送、而強電力之電力所轉送者、亦能再爲轉送、無線電傳影已解釋頗評、大城市已建造強力之播音台、並用電纜通至別處之播音室、播音台試用強力傳送、高至五十基羅瓦特、已有人試用石英（pizeo-electric crystals）以控制週率、

一九二六—商業用之無線電話、在紐約與倫敦間試驗、一燈收音機用者多、美國檢察長謂播音於不台局之商事、來正式電台之長波及電力增加、並不能行使其職權、多改變波長、力美國國會通過、決謂所有電台其波長須受其限制（未完）

飛歌 PHILCO

四燈收音機到滬

一九三三年本公司最新之出品

每家電台皆能分隔

清晰毫無併音及雜聲之弊

定價公道其發音之靜亦非他機可能相比

歡迎參觀試聽

美商飛歌公司

上海南京路九十六號 電話一七九三〇號

本埠各大電器行及唱機行均有出售

各電台明日節目

上午

九時十分至九時四十分 電碼練習（中央）
十時至十一時 演講（惠靈）
十一時半 演講（洙涇）

下午

一時至二時 朱鎬堂特別節目（元昌）
二時至二時半 特別節目（同樂）
二時半至三時 說部野人記（華東）
二時半至三時 最新唱片（元昌）
二時半至三時半 演講（中西）
二時半至三時半 南方歌劇（國華）
二時三十六分至二時四十六分 家庭常識（天津）
三時至四時 唱片（中西）
三時五分至五時 江笑笑滑稽（永生）
三時半至四時 時調大鼓（天津）
四時起 婦女生活（元昌）
四時起 本縣新聞（洙涇）
四時一刻至三刻 兒童節目（中央）
四時一刻至五時 學術演講 醫學常識（浙江）
四時二十分至四時五十分 兒童節目（亞美）
四時半至五時半 特別節目（國華）
五時至五時四十分 鋼琴節目（華東）
五時半至六時 民衆教育（中央）
五時半至六時 中華口琴會本報備坐播送口琴特別節目（永生）
五時半至六時 法律常識（中西）
六時至七時 學術演講（蔡氏）
六時半至六時五十五分 敎授電碼（亞美）
六時五十五分至七時三刻 特別音樂（中央）
七時至七時五十五分 轉播中央（北平）
八時至九時 各種常識（建華）
演講（蔡氏）
特別節目（不定）（華東）
八時半至十時 絲竹（不定）（顧氏）
八時半至九時半 杭灘（杭州）
八時三刻至九時三刻 江笑笑滑稽（東方）
九時起 特別節目（不定）（松雅）
九時至十時 特別節目（承志）
九時至十時 王筱新申曲（李氏）
九時半至十二時 北平戲院戲曲（北平）
十時半至十一時 唱片（同樂）
十時五分起 常識及唱片（虹隱）
十一時二十分至十二時 滑稽（東方）

永生今日特別節目

今日下午六時起、本埠永生電台請清唱、特請魏秀寶女士、及李麗女士葉娟娟女士、與念慈君京劇、胡獨奏、並唱長恨天、及我愛今宵二名曲（詞句見本報二〇二期）、又聞該台昨日星期六及後日星期一、本有江笑笑和王无能滑稽節目、茲均改爲不固定、下午十二時至一時、多孫徐霁之彈詞、下午二時半至三時、又孫徐星期三六、下午二時半至三時、卓呆先生演講、節目云、（文）

世界最高之天線柱（鶴）

世界無線電台天線柱、素以美國之WSM電台爲最高、美國會一度刊載是項新聞、自認該台之天線柱、爲世界最高之天線柱（柱長280米達）惟德國新建一台（台址在Nauen）豎立二天線柱、高度竟超過美國WSM電台之天線柱、每柱約50生的米達、以故今之世界最高之天線柱屬諸德國之Nauen電台矣、

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC

二一五號

▲不為壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映劵
▲消息靈通正確
▲批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

電影批評 大膽嚴正 忠實可靠

故被認為觀影嚮導

評『二十年前之祕史』"FiveStar Einal"(上)(A等片)(立卿)

第一國家出品 國泰戲院開映

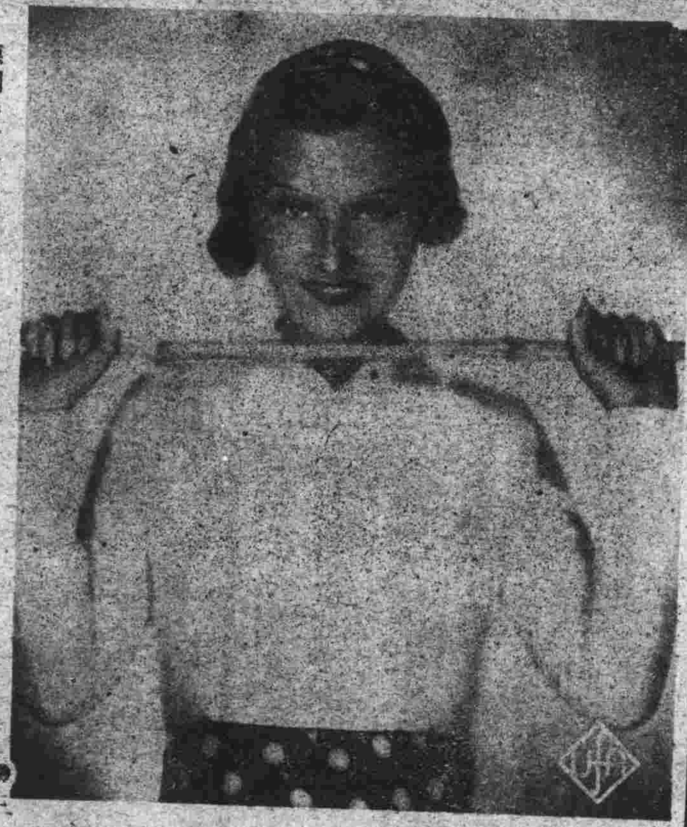
仍屬一種描寫報館銷報的故事
劇意純正 情節簡結
表演深刻 導演極佳

▲開場白

『二十年之祕史』雖則公映到今將近一年、但是沒有看過去年亞道夫孟郁主演的『無冕帝王』和今年却爾司畢克福所領演的『玫瑰花下』兩片的、實有一看的價值、不過昨天第一場的觀衆、并不因為聯合電影公司前天所出版的『奉送特刊』的廣告宣傳、而像看勞萊與哈台片子的那麼多、實在有點不景氣、所以靜靜的坐在椅子上欣賞、

▲劇情

劇情是寫美國報館要投社會人士之好、去增加該報的銷路、要把一個女人在二十年前暗殺人家的祕史登載出來、主筆心裏雖然不願做、但是不得不依照報館主人所主張的做下去、預告揭載之後、主筆還叫該報記者到這個女人的家裏去採訪消息、報館主人和主筆不顧這個女人的電話請求、致她和丈夫先後自殺等到女兒到報館去後、主筆才向報館主人辭職(未完)



德國烏發公司女星麗琳哈維可以說自從 Lyade putti 後之唯一紅星、在 Congress Dace 一片中給觀者以很好的印象、

影片短評

本欄專為利便讀者起見、特闢此欄、為觀舊片者之指導、並歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

大鬧禁宮(山西) 一張胡鬧的滑稽片、有一點點太過荒唐、不過結果還能引人發笑、總算可以供給人一些笑料、

蜜月之後(威利) 沒有什麼意思的片子、導演也不見得怎樣好、不過女主角海倫比愛美曲里絲的表演很好、令人異常感動、尤其是她那富於東方幽靜的美的面孔(奇)

老猾頭(百老匯) 老猾頭並不見怎樣滑頭、並且也並不滑得漂亮、總是一大串沈悶的對白、威爾羅傑士在外國也許受人歡迎、但是在中國便很難得到知音、(權)

一夜豪華(恩派亞) 劇本是從法國莫泊桑小說『頸圈』改扁的、總還算好、不過表演導演沒有什麼新貢獻、

南海美人(東海) 是一幕美麗的畫、故事情節沒有什麼可取、而且簡單之至、真正的戲實在沒有多少、般明珠和薛玲仙的表演還不錯、

雞鴨夫妻(新中央) 在從來沒有滑稽片的國產電影界、這張片子總算是破題兒第一張、不過表演之太過胡鬧、劇情之荒誕、攝影惡劣、佈景簡陋、為該片減色不少、

兩親家遊蘇格蘭(黃金)

醫師之妻(北京)

野草閒花(光華)

公主豔史(中央)

人道(共和)

(以上見昨日本報)

評「龍虎門」(C等片)(奧斯汀) "Bring 'Em Baek Aaive"(上)

完全實地攝影 描寫野獸逼真
和其他獸片稍異

昨天南京大戲院真是人山人海、樓上下的座位都被買一空、記者因到院將近三時、不得不買一張樓廳的票子、因為必須看着這具有極大吸力的獸片、這齣戲是R.K.O.雷電華公司本年的出片、片中所有的景物是由美國大探險家佛雷勃克率領人馬到南洋馬來亞羣島一帶實地攝來的、所包含的野獸是虎、豹、猩猩、水牛、鱷魚、蟒蛇、巨蜥等、

這戲是沒有情節的、而祗描寫片段相接的事實、所以有些像新聞片的、表情當然談不到、鏡頭常常描着佛雷勃克的面部和他率領了二三十人到森林中去獵獸的情況、起初他在附近建了一舍木屋、以後他們就出發探險、在森林中觀黑豹遇餓虎、互相肉搏、吼聲震動天地、但結果沒有勝負、深夜中佛雷等尤用火柱再去、忽然看見一頭黑豹徘徊林中覓食、就豎了一座木籠捕牠、牠只有一羣水牛在飲水、突來猛虎、羣牛見了狂奔、不遲有一牛不願示弱、和猛虎大鬥但勝負終不能決定、另一天一隊巨象集在小溪、有一頭幼象險被餓虎捉去、這時雖然有大象出來幫助、但正在千鈞一髮的時候、佛雷被鎗擊殺餓虎、同時捕獲幼象而歸、在歸途中有一頭小猩猩攀在樹上被佛雷伐斷大樹而捕得、片子中段插入馬來亞島人的風俗、有女裸體在溪中沐浴和土人奏樂狂舞等、猛來幾幕是描黑豹和鱷魚相鬭在清溪、互相持不下而散、再有巨蜥和鱷魚惡鬥、鱷魚戰死、以後巨蟒尤和猛虎在樹林相遇、惡戰長久、雙方不分勝負、佛雷等乘機先把巨蟒捕去、再設木籠把猛虎生擒活捉、佛雷等就凱旋離馬來亞島、而這張獸片的華文題名亦是取材於這沒了一場巨蟒和猛虎的一戰而定的、

評『婚後』(C等片)(英如) "Aren't We All"

一部解決兩性問題的趣劇
劇情普通 表演胡鬧

『婚後』是要解決已婚的男女能否各和異性的第三者接吻的問題、答案是可能的、不過要有『不含他種念頭』的條件、

劇情極普通、說英國貴族家庭中父、子、媳的浪漫史、父親是喜歡到舞場胡調的公爵、簡接把兒子也引到那裏去、媳婦偶然和一個男子接吻、兒子也偶然和一個舞女接吻、不過給媳婦看見、所以夫妻反目、後來才由做父親的設法把兒媳兩人重合起來、(未完)

電影明星空前大選舉

▲選舉十大明星 ▲選舉十大影片

人人可得贈品 ▲選舉章程▼

本刊特創辦中國空前電影大選舉、完全公開、以決全國羣衆公意、請注意後列細則:

(一)選舉者須剪下「電影選舉印花」貼於所選之紙上、(甲)中國男女電影明星(十名)(乙)外國男女電影明星(十名)(丙)外國本年份最優影片(十種)寄本刊『選舉部』收、並願遵守章程

(二)凡投票者概贈「電影明星錄」一冊內附歐美全體電影明星之(甲)通訊住址(乙)主演之片名(丙)出世之地點(丁)夫妻之姓名(戊)中英標準譯名(己)隸屬於何公司等、欲得此書者須預寫本人住址於空信封、貼一分郵票於其上、附於選舉票寄下(按此書尚在編排之中、須待選舉發表後、即可分發各投票人)(不選舉者概不奉贈)、

(三)每人投票數目、中外、人數、男女多少等均可、並不限制、

玲瓏雜誌 電聲日報 攝影畫報 幕味刊週 聯合公佈

電影選舉印花

體育日報

合刊於 電聲日報 第二一五期

上海南京路五十六號 三和公司出版部發行

陸鍾恩有加入暨南說(樂春)

暨南守門沒有大將 長脚將軍得展所長

本年度加入西聯足球會的華人球隊、共有東華優游暨南三隊、優游隊除最初一戰和局上海隊外、其餘統遭敗北、錦標希望、當然已等於零、東華隊內強外勁、戰至今日、屢鬥屢勝、未曾一回失敗、積分表中、依舊以十分之美妙成績、高居而領導羣雄、至於暨南大學足球隊、本亦四戰四勝、與東華齊驅並駕、不幸前週出戰西捕、竟以五比二而遭大敗之辱、完滿希望、總必將稍打折扣矣、

暨南隊前鋒有陳鎮和羅海光梅洪寶三員大將、後衛又有江善敬莊世鴻梁樹棠三位狠客、內外陣線尚覺強勁、但是最大的缺點而為暨南大患者、總是守門一人、緣數年來暨大人材輩出、而對於守門人員、始終未曾有一智勇兼備者出世、今年担任此職者、為一向踢後衛之謝全和君、因為他的守門技術、比較些還算個中翹楚、所以就由謝君任之、無奈他總屬新進、各方面都感覺到不能盡如人意、守門為全隊最重要之一人、當然人人知道、是則此題不決、關於將來暨大錦標得失、頗為重大、所以當局就預備想請長脚陸鍾恩一任斯職、名義上委以某項職務、但陸君現為東華守門、至于暨大相請、目今還猶豫不定、成則能夠成為事實、也未可知、記者是十二分的希望有以成功呢、因為東華已有周賢臣、苟無意外當不愁無強勁之守門、陸鍾恩出場機會甚少、將來球藝難免生疎、故加入暨南、一來可發揮他的絕技、不至于被埋沒了呢、

運動漫談

哭和打

女運動員失敗了常常放聲大哭、男運動員失敗了便要打裁判員、強弱文野、由此便可以證明、

所謂幹事的目的

學校裏的球隊的幹事、一天到晚做別人的公僕、噓寒問暖、派毛巾送檸檬、無微不至、得了錦標、又要破鈔請客、目的無非想在全體隊員照內佔一個位置、

中國人的奮鬥精神

進球場的時候大家爭先恐後、你推我擁、這也難怪、但是球賽完了、出場時依舊又是一番奮鬥爭扎、誰說中國人沒有努力奮鬥的精神?、中國人總是熱心奮門、連公共秩序都忘記了、

無敵花生

袋裝每袋銅元七枚
匣裝每匣大洋一角
散裝每元四磅
一元可送尊府
贈送無線電機二座 詳情見二日申報三日新聞報
老靶子一六五號 電話四一八一五二

美麗牌

體育短訊

周余愚擬下野

周余愚為我國競走名將、一九三〇年曾獲得冠軍、本年在練習時以腹痛未能完場、目下雖仍舊膺選為代表、但周本人頗有下野之意、日昨張造寸特為此事致函於周、勸為我國效力、不審周對此、有何意見也、

崇德一戰克夏光

上海女子籃球乙組錦標成鼎立之勢、崇德夏光及東南三隊須重行決賽、前晚夏光與崇德作第一次之比賽、結果崇德以攻守佳妙獲得勝利、一雪前度失敗之辱、下次如能再勝東南、即可得乙組錦標矣、

瓊克勞馥和麥唐納

『風流寡婦』的復活(錢生)

年前默片時代的『風流寡婦』是約翰吉爾勃和梅茂麗合演的名片、看過的大約還記得吧、現在米高梅公司要把這部出品攝做聲片、男主角還是吉爾勃、女主角就換了瓊克勞馥替代梅茂麗的位子、因為片中有許多地方是要唱高音的歌曲、所以瓊克勞馥整日忙于練習她的珠喉、務期達到切合為止、吉爾勃因為是過來人、寫意多了、

珍尼麥唐納雌心勃勃

以演『艷史』令觀衆傾慕的珍妮麥唐納、最近拒絕和摩里司希佛萊合演新片、她不相信為什麼一定要和希佛萊合演的片子才算成功佳作(證以已往各片、實以二人合作者為最佳)所以抱着遠大的雌心、預備自己主演一部片子、使人知道她個人有獨力表演的天才、不過她并非不願和希佛萊合作、她打算先在舞台表演後再說、

評『黃金潮』(B等片)(畢實) "American Madness"

寫美國金融界近事 示拜金主義的狂熱
表演及導演均等攝影較佳

導演在本片裏、好用談話來說明劇情、致有許多地方沒有做出來、實屬失着、例如青年『謀盜其金』和『攜夫人出遊』好幾節都是這樣、還有盜金時的巡兵給盜徒擊斃一幕也太無聊、好像是專去送死的樣子、總觀全片、導演想省略不應該省略的地方、致脫幅的地方很多、其他前呼後擁的小動作倒很好、例如掃地工人的制服、和會計員的手槍等等、

攝影極佳、快捷而有意思、『黃金潮』將到時幾個打電話的鏡頭、助了不少的緊張力、收音不大好、對白關于美國金融界大亨有針砭的語氣、

本片譯名『黃金潮』不如直譯做『美國的金錢狂』的好、使人一望而知、按哥倫比亞的出品從前在光陸或南京映的(完)

本報零售 本埠與外埠 一律特價 銅元六枚